

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии



Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 15 » января 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Методика преподавания французского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Французский язык и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (5 семестр)

Разработчик

к. пед. н., доцент Токмачева М.А.

Заведующий кафедрой романо-
германской филологии

Н.В. Скляр

Протокол

от « 19 » декабря 2025 г. № 5

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Методика преподавания французского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	ПК-5.1. Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК-5.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-5.3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик. ПК-5.4. Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе. ПК-5.5. Проводит уроки по языку и литературе, выразительному чтению,

	коммуникации с детьми соответствующего возраста.
ПК-6. Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования.	ПК-6.1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, а также воспитательной деятельности. ПК-6.2. Планирует урочную деятельность и воспитательную работу на основе существующих методик. ПК-6.3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
5 семестр		
Раздел 1. Теоретические и методологические основы преподавания иностранных языков Тема 1. Технологии обучения основным аспектам иностранного языка. Тема 2. Технологии обучения основным видам речевой деятельности. Тема 3. Средства обучения иностранным языкам. Тема 4. Основные компоненты профессиональной деятельности учителя иностранного языка. Тема 5. Понятие «Система обучения» и ее содержание. Тема 6. Образовательный стандарт и его реализация на уроках иностранного языка. Тема 7. Современные требования к квалификации учителя иностранного языка.	ПК-5, ПК-6	Выполнение практических заданий, устный опрос

Раздел 2. Организация процесса обучения иностранному языку в средней школе Тема 1. Краткий обзор истории методики преподавания иностранных языков в средней школе. Тема 2. Основные принципы образования.	ПК-5, ПК-6	Выполнение практических заданий, устный опрос
Тема 3. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку. Тема 4. Урок как основная форма обучения. Тема 5. Цели, задачи и принципы обучения. Тема 6. Методы и способы обучения. Тема 7. Внеклассная работа по иностранному языку.		
Текущая аттестация	ПК-5, ПК-6	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ПК-5, ПК-6	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
-----------------	-----------------------------

ПК-5	Знает: принципы и особенности проведения учебных занятий по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; базовый материал изученных лингвистических и литературоведческих дисциплин; основные понятия, приемы и методы обучения иностранному языку; принципы обучения иностранному языку; общие требования к планированию урока изучаемого иностранного языка и организации внеаудиторной и самостоятельной работы; теоретикометодологические основы практической педагогической деятельности (подходы, закономерности и принципы процессов обучения и воспитания); сущность и типологию современных методов, форм и технологий проведения учебных занятий по языку в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; фундаментальные основы методики преподавания основного языка. Умеет: использовать полученные знания при разработке заданий для учебных занятий; использовать знания в области психологии при подготовке учебных занятий и внеклассных мероприятий; решать конкретные методические задачи практического характера; осуществлять обоснованный выбор методов, технологий и форм организации деятельности учащихся на учебных занятиях и во внеклассной работе в соответствии со спецификой образовательной организации; организовывать педагогическое взаимодействие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых; определять содержание филологического образования в основной общей, средней общей школе и в среднем профессиональном учебном заведении; осуществлять педагогический мониторинг в системе обучения основному языку и литературе; применять ИКТ в учебном процессе. Владет: навыками и умениями организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями; средствами и методами профессиональной деятельности учителя изучаемого иностранного языка, а также сущностью и закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков; современными методиками и технологиями проведения учебных занятий; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками анализа школьного урока как педагогического жанра.
------	--

ПК-6	Знает: принципы и технологию подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; сущность педагогики как науки и учебного предмета, её функции цели и задачи; сущность процессов обучения и воспитания, их движущие силы, двусторонний характер, логику; ключевые закономерности обучения и воспитания; сущность и назначение принципов современного обучения и воспитания, их классификацию; характеристику принципов обучения и воспитания, и правила их реализации; различать принципы классической и инновационной дидактики; сущность современных дидактических и воспитательных концепций; современные модели обучения и воспитания; сущность различных форм организации обучения, в т.ч. современной классно-урочной системы (типы, виды уроков, их структуру, логику); сущность дидактических явлений: содержания образования, методов обучения, форм организации обучения, современных, инновационных технологий обучения; сущностные характеристики обучения как сотворчества учителя и ученика; организацию процесса обучения и воспитания в авторских школах; методологические основания изучаемых дидактических явлений. Умеет: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий; организовать психолого-педагогическую диагностику в процессе обучения и воспитания; осуществлять целеполагание в учебном и воспитательном процессе; организовать личностно-ориентированный процесс обучения и воспитания, в т.ч. с применением активных и интерактивных методов обучения; реализовывать современные технологии организации учебного и воспитательного процесса; проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности; организовать оценивание в современном обучении и воспитании; моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач; свободно использовать дидактические знания; различать в курсе изучения дидактики знания методологические, собственно дидактические, методические, междисциплинарные, интегрированные. Владеет: навыками разработки и решения лингвистических задач и упражнений; техникой подготовки наглядных пособий; владеет рефлексией способов и результатов своих профессиональных действий; способами разработки и реализации основных направлений образовательных программ; навыками оценки эффективности образовательных программ; методами исследований в области педагогики; конкретными методиками педагогической диагностики; навыками использования научно обоснованных методов и современных информационных технологий в самоорганизации собственной профессиональной деятельности и самообразования; владеть системой эвристических методов и приемов.
------	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО

5 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	60	-	-
Выполнение и защите практических / лабораторных работ	-	-	-
Самостоятельная работа	20	-	-
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20	-	-
Всего	100	-	-

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не	

		оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения	
		некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий
---------------------	-------------	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Типовые задания:

Lisez le texte et rédigez une réponse développée et argumentée

- 1) Expliquez la différence entre la méthode inductive et la méthode déductive.
- 2) Donnez un exemple d'activité pour développer l'autonomie des apprenants.
- 3) Comparez deux techniques d'évaluation formative courantes.
- 4) Décrivez une séance de 45 minutes axée sur la pratique.
- 5) Planifiez une séquence courte pour travailler une compétence méthodologique.
- 6) Choisissez des ressources adaptées à un groupe hétérogène.
- 7) Évaluez l'efficacité du travail en petits groupes dans votre classe.
- 8) Rassemblez trois outils utiles pour la différenciation pédagogique.
- 9) Organisez les étapes d'un projet pédagogique collectif.
- 10) Adaptez une activité pour un élève en difficulté.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Liste des thèmes pour des exposés oraux

Valeurs professionnelles et identité de l'enseignant

1. La vocation de l'enseignant de français : sens et valeurs du métier.
2. L'identité professionnelle de l'enseignant de FLE.
3. Le rôle des valeurs personnelles dans l'activité pédagogique.
4. L'éthique professionnelle de l'enseignant de français.
5. La responsabilité morale de l'enseignant dans le processus éducatif.
6. La motivation de l'enseignant comme facteur de réussite pédagogique.
7. La formation continue comme valeur professionnelle de l'enseignant de FLE.
8. L'enseignant de français comme médiateur culturel.

Valeur de la langue et de la culture

9. Le français comme valeur culturelle et éducative.
10. L'apprentissage du français comme ouverture au monde.
11. La langue française comme vecteur de valeurs humanistes.
12. Le respect de la diversité linguistique dans l'enseignement du FLE.
13. La culture francophone dans la formation de la personnalité de l'élève.
14. La littérature française comme source de réflexion morale.
15. Les œuvres littéraires en FLE pour transmettre des valeurs universelles.
16. La chanson et le cinéma français comme moyens d'éducation morale.

Communication interculturelle et valeurs

17. L'enseignement du FLE et le dialogue des cultures.
18. La compétence interculturelle comme valeur éducative.
19. Le respect de l'Autre dans la communication interculturelle.
20. La tolérance et l'ouverture d'esprit à travers l'apprentissage du français.
21. Les stéréotypes culturels et leur dépassement en classe de FLE.

22. L'enseignant de français comme facilitateur de la compréhension interculturelle.

23. Les situations de communication interculturelle en classe de FLE.

Formation des valeurs spirituelles et morales en classe de FLE

24. La formation des valeurs morales à travers l'enseignement du français.

25. Le rôle du cours de FLE dans l'éducation spirituelle de l'élève.

26. L'honnêteté et la responsabilité comme valeurs éducatives en classe de français.

27. La solidarité et l'entraide dans les activités communicatives en FLE.

28. Le respect de l'opinion d'autrui dans le travail oral en classe de français.

29. Les débats éthiques en FLE comme moyen de formation morale.

30. L'éducation civique à travers les contenus du cours de français.

Méthodes pédagogiques et valeurs

31. La pédagogie de projet comme moyen de formation des valeurs.

32. Les débats et discussions en FLE pour développer la pensée critique.

33. L'apprentissage coopératif et les valeurs de collaboration.

34. L'approche actionnelle et la formation de la responsabilité de l'élève.

35. Les situations-problèmes en FLE et le développement du jugement moral.

36. L'évaluation formative comme outil de respect et de confiance.

Réflexion personnelle et engagement

37. La réflexion pédagogique comme valeur professionnelle de l'enseignant.

38. L'exemple personnel de l'enseignant dans la transmission des valeurs.

39. Le rôle de l'enseignant de français dans la formation citoyenne des élèves.

40. L'enseignement du FLE comme mission éducative et humaniste.

L'enseignement des compétences langagières

41. L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE.
42. Les stratégies de développement de l'expression orale.
43. L'enseignement de la compréhension écrite à partir de textes authentiques.
44. L'enseignement de l'expression écrite en FLE.
45. Le travail sur le dialogue et le monologue en classe de français.

Lexique, grammaire et phonétique

46. Les méthodes d'enseignement du vocabulaire en FLE.
47. Les techniques de présentation et de mémorisation du lexique.
48. L'enseignement de la grammaire : approches inductive et déductive.
49. La place de la phonétique dans l'enseignement du français.
50. La correction des erreurs phonétiques et grammaticales.

Dimension interculturelle et éducative

51. La compétence interculturelle dans l'enseignement du FLE.
52. L'enseignement de la civilisation française en classe de langue.
53. Le rôle de l'enseignant de FLE dans la formation des valeurs des élèves.

Méthodes et technologies modernes

54. L'utilisation des TIC dans l'enseignement du français langue étrangère.
55. Les supports numériques et plateformes en ligne en classe de FLE.
56. Les jeux pédagogiques comme outil de motivation.
57. L'enseignement du français à travers les chansons et les vidéos.

Тесты по компетенциям

1. Que signifie l'acronyme FLE?

1) Français Langue Écrite;

- 2) Français Langue Étrangère;
- 3) Français Langue Élémentaire; 4) Français Langue Étudiante.

2. Quel niveau du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) correspond à un utilisateur indépendant?

- 1) niveau A1/A2;
- 2) niveau B1/B2;
- 3) niveau C1/C2;
- 4) niveau D1/D2.

3. Laquelle de ces compétences est une compétence de «réception»?

- 1) production orale;
- 2) production écrite;
- 3) compréhension écrite; 4) interaction orale.

4. Qu'est-ce qu'un «document authentique»?

- 1) un texte écrit spécialement pour un manuel scolaire;
- 2) un document créé par le professeur pour expliquer la grammaire;
- 3) un document réel (journal, menu, pub) non conçu pour la classe à l'origine;
- 4) un dictionnaire bilingue.

5. Comment appelle-t-on l'évaluation qui intervient au début d'un parcours pour identifier les acquis des élèves?

- 1) l'évaluation sommative;
- 2) l'évaluation diagnostique;
- 3) l'évaluation formative;
- 4) l'évaluation certificative.

6. Quelle approche privilégie la communication en situation réelle plutôt que la simple mémorisation de règles?

- 1) l'approche communicative;
- 2) la méthode traditionnelle;
- 3) la méthode grammaire-traduction;
- 4) la méthode structuro-globale audiovisuelle (SGAV).

7. Dans la «perspective actionnelle», l'apprenant est considéré comme:

- 1) un simple spectateur;
- 2) un acteur social qui doit accomplir des tâches;
- 3) un traducteur de textes littéraires; 4) un répéteur de phrases types.

8. Quelle compétence travaille-t-on avec un exercice de dictée?

- 1) la compréhension orale et l'orthographe;
- 2) l'expression orale uniquement;
- 3) la lecture à voix haute; 4) la créativité littéraire.

9. Quel outil est utilisé pour définir les objectifs d'apprentissage en Europe?

- 1) le dictionnaire Larousse;
- 2) le manuel scolaire;
- 3) le CECRL;
- 4) le programme de littérature.

10. Laquelle de ces activités favorise la «production orale»?

- 1) regarder un film sans sous-titres;
- 2) faire un jeu de rôle (dialogue) en classe;
- 3) lire un texte en silence;
- 4) souligner les verbes dans une phrase.

Lisez le texte et rétablissez l'ordre.

Écrivez la suite de chiffres correspondante de gauche à droite

11. Rétablissez l'ordre logique des étapes d'une leçon de langue traditionnelle:

- 1) échauffement, présentation, pratique, production;
- 2) production, pratique, présentation, échauffement; 3) pratique, production, échauffement, présentation;
- 4) présentation, échauffement, production, pratique.

12. Rétablissez la séquence de l'approche conceptuelle pour l'enseignement de la grammaire:

- 1) observation, repérage, conceptualisation, application;
- 2) application, observation, conceptualisation, repérage;
- 3) conceptualisation, application, observation, repérage;
- 4) repérage, application, conceptualisation, observation.

13. Quel est l'ordre habituel des phases de la compréhension orale?

- 1) pré-écoute, écoute globale, écoute détaillée, post-écoute;
- 2) écoute détaillée, écoute globale, pré-écoute, post-écoute;
- 3) post-écoute, pré-écoute, écoute détaillée, écoute globale; 4) écoute globale, écoute détaillée, pré-écoute, post-écoute.

14. Rétablissez la progression des niveaux du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues):

- 1) A1, A2, B1, B2;
- 2) A1, B1, A2, B2;
- 3) B1, B2, A1, A2;
- 4) A2, A1, B2, B1.

15. Quelle est la séquence logique pour introduire un nouveau lexique?

- 1) présentation en contexte, compréhension, mémorisation, réutilisation;
- 2) réutilisation, mémorisation, compréhension, présentation en contexte;
- 3) mémorisation, réutilisation, présentation en contexte, compréhension;

4) compréhension, réutilisation, mémorisation, présentation en contexte.

16. Rétablissez les étapes de la lecture d'un texte en classe:

- 1) hypothèses, lecture globale, lecture sélective, lecture approfondie; 2) lecture approfondie, lecture sélective, lecture globale, hypothèses; 3) lecture globale, hypothèses, lecture approfondie, lecture sélective;
- 4) lecture sélective, lecture approfondie, hypothèses, lecture globale.

17. Dans quel ordre doit-on travailler la phonétique avec les apprenants?

- 1) perception, discrimination, reproduction, fixation;
- 2) reproduction, fixation, perception, discrimination; 3) fixation, perception, reproduction, discrimination; 4) discrimination, reproduction, fixation, perception.

18. Rétablissez la séquence de réalisation d'une tâche actionnelle:

- 1) préparation, réalisation de la tâche, présentation du produit, évaluation; 2) évaluation, présentation du produit, réalisation de la tâche, préparation; 3) présentation du produit, évaluation, préparation, réalisation de la tâche;
- 4) réalisation de la tâche, préparation, évaluation, présentation du produit.

19. Quel est l'ordre logique du processus d'évaluation?

- 1) définition des critères, collecte d'informations, jugement, remédiation; 2) remédiation, jugement, collecte d'informations, définition des critères;
- 3) jugement, remédiation, définition des critères, collecte d'informations; 4) collecte d'informations, définition des critères, remédiation, jugement.

20. Rétablissez les étapes du travail sur un document authentique:

- 1) découverte, analyse, synthèse, élargissement;
- 2) élargissement, synthèse, analyse, découverte;

- 3) synthèse, élargissement, découverte, analyse; 4) analyse, découverte, élargissement, synthèse.

Lisez le texte et établissez la correspondance.

Notez les chiffres choisis sous les lettres correspondantes

21. Les quatre compétences linguistiques

- A) la production orale;
- B) la compréhension écrite;
- B) la production écrite;
- Γ) la compréhension orale;

- 1) lire un article de journal;
- 2) écouter une annonce à la gare;
- 3) parler avec un ami au téléphone; 4) écrire une lettre de motivation.

22. Les types d'évaluation

- A) évaluation formative;
- B) évaluation sommative;
- B) évaluation initiale (test de positionnement);
- Γ) auto-évaluation;

- 1) réalisée par l'élève lui-même pour juger ses progrès;
- 2) effectuée avant de commencer un cycle d'apprentissage;
- 3) faite pendant l'apprentissage pour aider l'élève à s'améliorer; 4) réalisée à la fin d'un module pour donner une note finale.

23. Les rôles de l'enseignant

- A) l'animateur;
- B) le correcteur;

B) le facilitateur;

Γ) l'observateur;

1) il aide les élèves à trouver des solutions sans donner la réponse;

2) il regarde le travail des groupes sans intervenir;

3) il dynamise la classe et motive les élèves;

4) il vérifie l'exactitude grammaticale et lexicale.

24. Les supports pédagogiques

A) le manuel;

B) le document authentique;

B) le tableau;

Γ) les flashcards;

1) un journal réel utilisé en classe (non conçu pour l'enseignement);

2) le livre principal de cours;

3) des cartes avec des images pour le vocabulaire; 4) l'espace pour écrire les points clés de la leçon.

25. Les types d'exercices

A) le QCM (Questionnaire à Choix Multiples);

B) le texte à trous;

B) l'appariement;

Γ) le Vrai ou Faux;

1) compléter une phrase avec les mots manquants;

2) choisir entre deux options de vérité;

3) relier deux éléments qui vont ensemble;

4) choisir la bonne réponse parmi trois ou quatre propositions.

26. Les styles d'apprentissage

- A) visuel;
- B) auditif;
- B) kinesthésique;
- Γ) cognitif;

- 1) apprend mieux en bougeant et en touchant des objets;
- 2) apprend mieux en écoutant des explications ou des sons;
- 3) apprend mieux par l'analyse logique et la réflexion;
- 4) apprend mieux en voyant des images, des schémas ou des textes.

27. Les niveaux du CECRL (Cadre européen commun de référence)

- A) niveau A1;
- B) niveau B2;
- B) niveau C1;
- Γ) niveau A2;

- 1) utilisateur élémentaire (survie);
- 2) utilisateur expérimenté (autonome);
- 3) utilisateur indépendant (avancé); 4) débutant complet (introduction).

28. Les phases d'une leçon

- A) la mise en train (échauffement);
- B) la présentation;
- B) la pratique;
- Γ) la production (réemploi);

- 1) les élèves utilisent librement la langue dans une situation réelle;
- 2) introduction du nouveau sujet ou de la grammaire;
- 3) exercices dirigés pour fixer les connaissances;

4) courte activité pour commencer la classe et capter l'attention.

29. Les interactions en classe

- A) travail individuel;
- B) travail en binôme (pair work);
- B) travail en groupe;
- Γ) interaction frontale;

- 1) le professeur parle à toute la classe;
- 2) deux élèves travaillent ensemble sur une tâche;
- 3) un élève travaille seul sur son exercice;
- 4) quatre ou cinq élèves collaborent sur un projet.

30. Les aspects de la langue

- A) la phonétique;
- B) le lexique;
- B) la syntaxe;
- Γ) la morphologie;

- 1) l'ordre des mots dans une phrase;
- 2) l'étude du vocabulaire;
- 3) la prononciation et l'intonation;
- 4) la formation et la forme des mots (conjugaison, accords).

Lisez le texte et donnez une réponse brève

- 31) _____ améliore l'organisation des séances.
- 32) _____ explique les objectifs de la leçon.
- 33) _____ pratique les techniques apprises en classe.
- 34) _____ inclut des activités variées.

- 35) _____ commence par un rappel des notions.
36) _____ favorise la coopération entre pairs.
37) _____ facilite les exercices pratiques.
38) _____ permet d'ajuster l'enseignement.
39) _____ reste l'autonomie des apprenants. 40) _____ est constructif pour l'amélioration.

2.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Экзаменационные вопросы:

1. Retracer l'évolution des méthodologies de l'enseignement des langues étrangères.
2. Quels sont les fondements psychologiques de l'apprentissage d'une langue étrangère ?
3. Présentez les types fondamentaux d'activités langagières (compréhension orale/écrite, production orale/écrite).
4. Quelles sont les spécificités de l'évaluation en langue étrangère ?
5. Comment intégrer les technologies modernes (TICE) et l'intelligence artificielle dans l'enseignement du français ?
6. Analysez le rôle du document authentique dans l'enseignement du FLE.
7. Définissez la notion de « rapport axiologique à l'activité pédagogique ».
8. Quelles sont, selon vous, les valeurs professionnelles fondamentales de l'enseignant de FLE ?
9. En quoi l'enseignant de français est-il un « médiateur linguistique et culturel » ?
10. Comment l'enseignement du français peut-il devenir un espace de formation des valeurs interculturelles ?
11. Analysez la notion de « posture réflexive » chez l'enseignant. Pourquoi est-elle essentielle pour un enseignant de langues ?
12. Comment l'enseignant peut-il gérer les dilemmes éthiques dans sa pratique quotidienne (notation, relation avec les élèves et les parents, gestion des conflits de valeurs) ?

13. Quelles sont les valeurs traditionnelles russes définies dans les documents officiels ? Comment pouvez-vous les intégrer dans votre enseignement du français sans déformer l'image de la culture francophone?

14. Le manuel de FLE est-il porteur de valeurs ? Proposez une grille d'analyse critique d'un manuel de français du point de vue axiologique.

15. Présentez les étapes de la conception d'une séquence pédagogique en FLE.

16. Proposez une analyse critique d'une masterclasse ou d'une leçon observée (lors des stages ou des masterclasses du manuel).

17. Comment concevoir un projet pédagogique visant à la fois le développement des compétences langagières et la formation aux valeurs (ex: projet sur les fêtes traditionnelles russes, sur la mémoire historique, sur la famille) ?

18. Imaginez une activité créative pour une classe de français (niveau A2/B1) permettant de travailler sur une valeur spécifique (le respect, la dignité, la citoyenneté) à travers la langue.

19. Comment motiver les apprenants de FLE aujourd'hui ? Proposez des stratégies motivationnelles.

20. Quelle est votre conception personnelle du métier d'enseignant de français en Russie ?

Пример оформления типового экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии**

По учебной дисциплине: Методика преподавания французского языка
45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология. Французский язык и второй иностранный
язык (английский)
ОФО. Курс 3. Семестр 5.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Retracez l'évolution des méthodologies de l'enseignement des langues étrangères.
2. Quelle est votre conception personnelle du métier d'enseignant de français en Russie ?

Экзаменатор
Заведующий кафедрой
романо-германской филологии

М.А. Токмачева

Н.В. Складар